

久我雅紹先生略年譜

昭和 13 (1938) 年 5 月 17 日 千葉県に生まれる
昭和 37 年 3 月 明治学院大学文学部英文学科卒業
昭和 37 年 4 月 千葉県立安房南高等学校教諭
昭和 41 年 4 月 亜細亜大学教養部助手
昭和 44 年 7 月 亜細亜大学教養部専任講師
昭和 48 年 4 月 亜細亜大学教養部助教授
昭和 56 年 4 月 亜細亜大学教養部教授
昭和 63 年 3 月～8 月 AUAP パイロット・プログラム (西ワシントン大学) 同行
平成 2 年 4 月～3 年 3 月 亜細亜大学英語教育研究所所長
平成 7 年 3 月～10 年 3 月 亜細亜大学瑞穂寮寮監
平成 9 年 4 月～11 年 3 月 亜細亜大学英語教育センター所長
平成 13 年 4 月 亜細亜大学経営学部教授
平成 15 年 4 月～16 年 3 月 亜細亜大学図書館長
平成 19 年 4 月～20 年 3 月 亜細亜大学短期大学部教授
平成 20 年 4 月 亜細亜大学経営学部教授

所属学会

1. 日本ハウスマン協会
2. 日本モーム協会
3. 大学英語教育学会
4. 日英言語文化学会 (常任理事)

久我雅紹先生研究業績

著 書 (選)

- | | | |
|---|---------|------|
| 1. <i>The Study of English Humour</i>
『英国的ヒューマナーの研究』(共編) | 昭和44年6月 | 竹村出版 |
| 2. <i>A Short Guide to Great English Novels</i> (共著) | 昭和51年6月 | 平明社 |
| 3. 『大学生のミニマム英文法』(共著) | 平成元年2月 | 南雲堂 |
| 4. 『新クラウン和英辞典』(共編) | 平成7年1月 | 三省堂 |

編 注

- | | | |
|---|---------|-------|
| 1. <i>Stories from Famous Poems</i>
『英詩名作物語』(編) | 昭和46年7月 | 竹村出版 |
| 2. E. Blunden: <i>Adventures among Books</i> (共編) | 昭和47年3月 | 北星堂 |
| 3. Lord Lytton: <i>The Last Days of Pompeii</i> (編) | 昭和48年3月 | 桐原書店 |
| 4. James Hilton: <i>Lost Horizon</i> (編) | 昭和51年2月 | 桐原書店 |
| 5. George Eliot: <i>Silas Marner</i> (編) | 昭和52年2月 | 桐原書店 |
| 6. <i>English Calendar</i> (共編) | 昭和57年4月 | アジア書房 |
| 7. <i>A Brief History of England</i> (共編) | 昭和59年2月 | アジア書房 |

論文・研究ノート・その他 (選)

- | | | |
|---|------------|-----------------|
| 1. 「A. E. Housman の詩の文体について」 | 昭和42年11月 | 『亜細亜大学教養部紀要』第2号 |
| 2. 「『ダロウェイ夫人』における孤独の影」 | 昭和46年11月 | 『亜細亜大学教養部紀要』第4号 |
| 3. 「萩原朔太郎の短冊をめぐる」: 下島連教授退職記念文集『桜橋のほとりへ』 | 昭和61年5月20日 | |

* 以下4～15は亜細亜大学言語文化研究所『東と西』に掲載

- | | | |
|--------------|---------|-----|
| 4. 「『人類』誕生」 | 昭和61年3月 | 第4号 |
| 5. 「詩人からの手紙」 | 昭和63年3月 | 第6号 |

6. 「日本人と外国文学 ― 粉川忠氏と東京ゲート記念館」
平成元年3月 第7号
7. 「ヨーロッパ文学への第一歩 ― 矢野禾積（峰人）先生のこと」
平成2年3月 第8号
8. 「胡蘆考 ― 西脇順三郎と会田綱雄」
平成3年3月 第9号
9. 「ケネス・レックスロスの手書きの詩集」
平成4年3月 第10号
10. 「書籍二題 ― 1993年春イギリスの旅のメモから」
平成5年6月 第11号
11. 「一般教養課程における芸術 ― 学生の意識と理解」
平成6年5月 第12号
12. 「知と心の対話 ― 『西洋文学通信』より」(1)
平成7年5月 第13号
13. 「知と心の対話 ― 『西洋文学通信』より」(2)
平成8年5月 第14号
14. 「西洋文学への道 ― 1994年度後期『西洋文学Ⅱ』を終了して」
平成10年5月 第16号
15. 「感動を求めて」
平成11年6月 第17号
- *以下16～21は亜細亜大学『大学教育研究』に掲載
16. 「授業実施に関する調査」
平成5年3月 第2号
17. 「文学教育の可能性を考える ― 西洋文学Ⅱの教室から」
平成6年3月 第3号
18. 「授業評価の試み ― Freshman English 実施に関する調査」
平成7年3月 第4号
19. 「大学の授業を考える ― 西洋文学Ⅱ受講生の声」
平成8年3月 第5号
20. 「AUAP 帰国生に関する調査 ― 英語Ⅳの授業に関する調査より」
平成9年3月 第6号
21. 「授業研究 ― Freshman English 受講生の意識調査」
平成13年3月 第10号
22. 「西脇詩ゆかりの地を訪ねて」
昭和54年4月 『無限ポエトリー』 第5号
23. 「西脇先生と百田宗治氏」
昭和54年7月 『無限ポエトリー』 第6号
24. 「会田綱雄書誌」
昭和55年12月 『無限』 第43号
25. 「感傷日記抄」
昭和58年7月 『無限』 第46号
26. 「西脇先生と池長」
昭和58年12月 『鳴』 第200号
27. 「アメリカ西海岸の一日：ケネス・レックスロス夫人訪問記」
昭和61年1月 『アジア研究所所報』 第41号

その他（詩集）

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. 『ステンドグラス』 | 昭和 41 年 1 月 1 日（私家版） |
| 2. 『海辺の讃歌』 | 昭和 41 年 3 月 1 日（私家版） |
| 3. 『西風の街』 | 昭和 42 年 5 月 1 日（私家版） |
| 4. 『七月七日の薔薇』 | 平成 6 年 11 月 15 日 南窓社 |
| 5. 『カスターリアの泉』 | 平成 7 年 11 月 15 日 南窓社 |
| 6. 『シェイクスピアを語る日』 | 平成 10 年 5 月 17 日 南窓社 |
| 7. 『神々への讃歌』 | 平成 16 年 5 月 17 日 南窓社 |